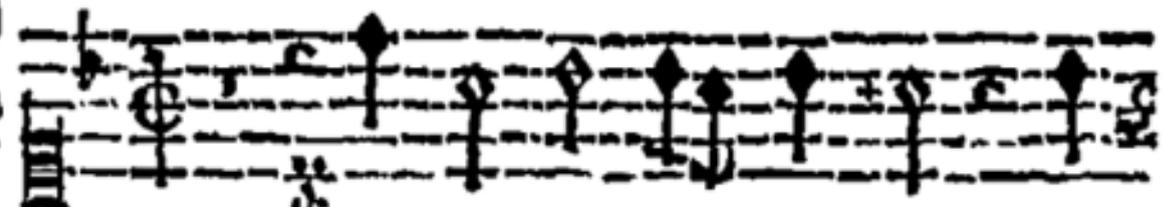


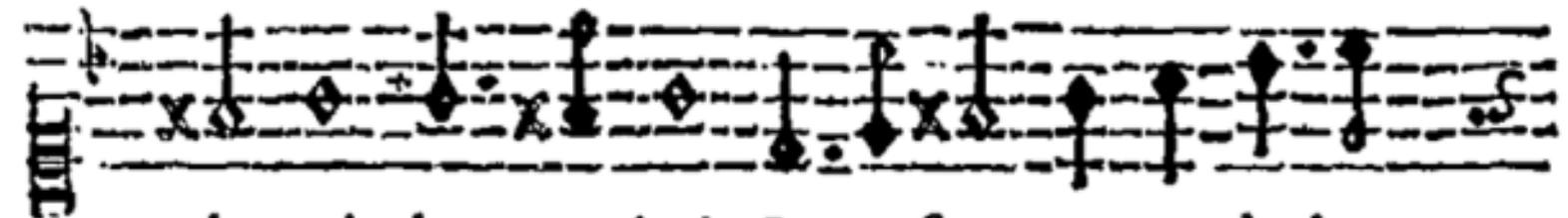
**LADDA 1674-20**

**Tout languit dans nos champs tout languit**

Tout languit dans nos champs, tout languit dans nos bois,  
 Les oyseaux ont perdu leur voix,  
 Les arbres quittent leur verdure ;  
 Nos prez & nos jardins sont dépoüillez de fleurs ;  
 5 Iris, quand vous voyez cette triste avanture,  
 Songez-vous point à mes langueurs ?



Out languit dans nos champs, tout



languit dans nos bois, Les oyseaux ont perdu leur

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

ANONYME

**Effectif général**

ut1, fa4/bc

**Annotation instrumentale**

la voix de fa4 est doublée par le luth

**Notes sur la musique**

sol mineur, ♯

**Source**

---

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVII*, Paris, Robert Ballard, 1674, f. 23<sup>v</sup>-24, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [9]

---

**Note**

Le poème de cet air présente des similitudes avec « Tout languit dans nos champs dans nos prés dans nos bois » (LADDA 1668-28).

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**